

# LISTA DE LUCRĂRI

**a) Teza (tezele) de doctorat (T1, T2 etc.).**

**T1. Șerban Axinte, *Teorii ale romanului în literatura română***, aflată la Biblioteca Facultății de Litere a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași.

**b) capitole publicate în volume colective etc. (D1, D2 etc.), prin care se aduc contribuții la dezvoltarea și perfecționarea activităților de cercetare-dezvoltare/profesionale/didactice.**

**D1. *Dicționarul general al literaturii române (D.G.L.R.)***

**c) Articole/studii publicate în reviste de specialitate de circulație internațională recunoscute (R1, R2 etc.)**

**R 1. *Conceptul estetic mariorescian și teoria romanului „poporan”***, în „Transilvania”, nr. 1, 2010, p. 1. (cotată CNCSIS).

**R 2. *Romanul „hibrid” și oglindirea createoare a antinomiilor***, în „Transilvania”, nr. 2, 2010, p. 6. (cotată CNCSIS).

**R 3. *Duiliu Zamfirescu și teoria romanului „work in progress”***, în „Transilvania”, nr. 10, 2009, p. 31 (cotată CNCSIS).

**R 4. *George Mărgărit***, în „Transilvania”, XXXV, 2006, nr. 7, p. 37 (cotată CNCSIS).

**d) Studii publicate în volumele unor manifestări științifice internaționale recunoscute din țară și din străinătate (Vi1, Vi2 etc.).**

**f) Proiecte de cercetare-dezvoltare-inovare pe bază de contract/grant (P1, P2 etc.).**

**P. 1. *Evaluarea informatizată, din perspectiva criticii și istoriei literare, a literaturii române dintre 1900–2007 în vederea actualizării Dicționarului general al literaturii române (DGLR)*** proiect Grant al Academiei Române pentru perioada 2007-2008.

**g) Alte lucrări și contribuții științifice (E1, E2 etc.).**

**E 1. *O operă critică „de sistem”***, în „Tribuna”, nr. 188, 2010, p. 6.

**E 2. *Vom scrie altfel despre Adrian Marino?***, în „Observator cultural”, nr. 265, 2010.

**E 3. *Hermeneutica ideii de biografie***, în „Observator cultural”, nr. 261, 2010.

**E 4. *Apariția noțiunii de „roman” în literatura română. De la „Literatura spurcată” la mitistorie***, în „Anuarul de lingvistică și istorie literară”, T.XLVII–XLVIII. 2007-2008, Editura Academiei Române, București, 2009. (apărut în martie 2010).

**E 5. *„De ce nu avem roman?”. discuții și polemici în prima jumătate a secolului XX***, în „Convorbiri literare”, nr. 10, 2009, p. 112.

**E 6. *Romanul antiromanului sau despre gratuitatea sublimă***, în „Tribuna”, nr. 157, p. 4.

**Grigore Cugler, *prin literatură „de unul singur”***, în „Cuvântul”, nr. 378, p. 34.

**E 7. *Ca să scrii despre Eminescu trebuie să fii foarte deștept sau nebun***, în „Observator cultural”, nr. 186, 2008, p. 13.

**E 8. *Ce mai este literatura?***, în „Cuvântul”, nr. 376, 2008, p. 15.

**E 9. *O panoramă provizorie a literaturii române de astăzi***, în „Tribuna”, nr. 143, 2008, p.6–7.

- E 10. *Desubiectivizarea realității și provocarea ficțiunii*, în „Observator cultural”, nr. 172, 2008, p. 9.
- E 11. *Femeia din spatele Cortinei de Fier*, „Observator cultural”, 2008, nr. 429, p. 14.
- E 12. *Dimitrie Cantemir. Un istoric al receptării „Istoriei ieroglifice”, I, II*, „Tribuna”, 2008, nr. 134, 136.
- E 13. *Avangarda și promisiunea proiectului monumental*, „Cuvântul”, 2008, nr. 4, p. 17.
- E 14. *Despre reușita unui proces alchimic*, în „Cuvântul”, 2007, nr. 6, p. 1.
- E 15. „*Un om din Est*”, romanul unui destin, în „Timpul”, 2007, nr. 4, p. 10.
- E 16. *Paul Cornea, creator pentru a doua oară al hermeneuticii românești*, în „Observator cultural”, 2007, nr. 100, p. 9.
- E 17. *Despre poezia oraculară de fiecare zi și alte câteva rânduri*, în „Steaua”, 2007, nr. 1–2, p. 34.
- E 18. *DGLR, între realizări și promisiuni neonorate*, în „Observator cultural”, 2006, nr. 350.
- E 19. *Un clasic al generației ’90: Cristian Popescu*, în „Analele științifice ale Universității « Alexandru Ioan Cuza » din Iași”, tomul XLVIII-L, 2002-2004, p. 151.
- E 20. *Rumoare și ironie*, „Observator cultural”, VI, 2006, nr. 56, p. 16.
- E 21. *Danilov, Celălalt Danilov*, „Observator cultural”, nr. 50, p. 15.
- E 22. *Dan Sociu, între primul și al doilea descălecat la Iași*, „Timpul”, nr. 3, p. 17.
- E 23. *Ștefan Manasia traversează „Amazonul” a doua oară*, în „Timpul”, VII, 2006, nr. 1, p. 8.
- E 24. *Criticul, traducătorul, profesorul*, în „Timpul”, VI, 2005, nr. 12, p. 6.
- E 25. *Ioan Es. Pop, Ușile unei lumi fără ieșire*, „Dialog”, serie nouă, 2005, nr. 1.

**Semnătura**

**Șerban Axinte**